

Inhalt



Titelthema

PETER KRAWIETZ
**10 Gerd Ludwig und
 das Mainzer
 Fastnachtmuseum**
 Eine 50 Jahre
 dauernde Symbiose

Panorama

- ERIC SCHERER
24 „Kunst muss ein Spiegel sein“
 Interimsdirektorin in der Kunsthalle
 Mainz
- 54 Laufen für einen guten Zweck**
 Der Gutenberg Marathon ist eine
 beeindruckende Wohltätigkeitsveran-
 staltung

Stadtgeschichte

- MATTHIAS DIETZ-LENSSEN
4 Schlagzeilen
- HANS-DIETER GRAF
26 Fotografieren verboten
 Von den Abenteuern des amerika-
 nischen Fotografen Carleton Harlow
 Graves in Mainz

LOTHAR SCHILLING

- 38 Anna Seghers und der „Triumphbogen“**
 in der Bauhofstraße
 Von vergangener Baumromantik

LOTHAR SCHILLING

- 48 Mainz vor 50 Jahren**
 1. Januar–31. März 1973

VOLKER BEECK

- 64 Eine andauernde Erfolgsgeschichte**
 Von der Kostheimer Cellulose Fabrik
 AG zur Essity Operations Mainz-
 Kostheim GmbH

Im Fokus

- MICHAEL BONEWITZ
18 Interview Beck – folgt
 Hier steht ein Text



26 Fotograf Carleton
 Harlow Graves in Mainz

SUSANNE KERN

- 56 Wiederentdeckte Kunstschätze im
 Bischöflichen Priesterseminar in Mainz**
 Umfangreicher Gemäldezyklus aus
 dem Kreuzgang des ehemaligen
 Mainzer Augustiner-Eremitenklosters

Literatur

- JAN-GEERT WOLFF
34 Hüsch, der fahrende Poet
 Gerd Laudert würdigt den Wahl-
 mainzer mit einer neuen Biografie

Kunst und Künstler

- SUSANNE KERN
42 Zeichen der Huld
 Der Gnadenpfennig des Erzbischofs
 Damian Hartard von der
 Leyen-Hohengeroldeck († 1678)
- NICOLE WEISHEIT-ZENZ
62 Spannung, Scherze und Satire
 „Die Finthlinge“ bieten seit 2001
 kurzweilige Theaterunterhaltung in
 Finthen



42 Zeichen der Huld –
 der Gnadenpfennig

Aus dem Bücherturm der Stadtbibliothek

ANNELEN OTTERMANN

- 70 Jakob Bayer und seine Wörterbücher**

Das alte Foto

MATTHIAS DIETZ-LENSSEN

- 76 Augustinerstraße 69, Ecke Kirschgarten**

Impressum

- 78 Autoren und Impressum**

Frag-Würdig

- 70 12 Fragen an Brian Huck,**
 Ortsvorsteher Altstadt